

# ENSEMBLE

## *Das Bulletin des Bach Ensemble Luzern*

NOVEMBER 2018



**KURT HELLER:**

*Liebe Bach Ensemble Mitglieder  
Geschätzte Gönner und Freunde,*

### **OBACHT: NEWS UND INFORMATIONEN ZU BACH ENSEMBLE UND SEINEN AKTIVITÄTEN**

Gerne melden wir uns in diesem Bulletin mit ein paar  
wissenswerten Nachrichten:

#### **«LOBGESANG»: WEIHNACHTSKONZERT VOM 23. DEZEMBER, 11.00 UHR, KKL LUZERN**

Wunderbare Musik im schönsten Rahmen (KKL  
Luzern, Matinée um 11.00 Uhr): *Seiten 2 und 3*  
Erlesenes Magnificat von C. P. E. Bach, virtuosos Cello-  
konzert von J. Haydn mit Jürg Eichenberger, erhabene  
Bach-Kantate als weihnächtliche Leckerbissen.

Der Vorverkauf ist angelaufen, aber etwas anders orga-  
nisiert als früher: *Seite 3*

Bei rascher Bestellung bekommen Sie immer noch Ihre  
gewünschten Plätze.

«Grosse Musik zu moderaten Preisen»: Wo sonst  
gibt es solch hochstehende Musik zu solch tragba-  
ren Preisen?

#### **HOMEPAGE UND SOCIAL MEDIA: *Seite 2***

Schauen Sie doch einfach rein unter [www.bachensembleluzern.ch](http://www.bachensembleluzern.ch): Es findet sich dort Wissenswertes über das  
Bach Ensemble Luzern, schöne Geschichten, fundierte  
Berichte, tönende Konzert-Ausschnitte z.B. das Cello-  
Konzert mit unserem Jahressolisten Jürg Eichenberger  
unter <https://youtu.be/35wVLTH2ixE>

#### **BACH ENSEMBLE LUZERN ALS TV-STAR?**

Nicht ganz, aber immerhin erscheinen wir nun neu auf [arttv.ch](http://arttv.ch). [arttv](http://arttv.ch) ist eine Internet-Plattform, wo für die ganze  
Schweiz Konzerte und kulturelle Aktivitäten vorgestellt  
werden. Wir wurden angefragt, unser September-Kon-  
zert zu filmen und mit Interviews auf das Netz zu stellen.  
Diese Beiträge sind jetzt unter [arttv.ch](http://arttv.ch) abruf- und einsehbar:  
[https://www.arttv.ch/musik/bach-ensemble-luzern-cello-  
bach-soehne/](https://www.arttv.ch/musik/bach-ensemble-luzern-cello-bach-soehne/)

### **GESUCHT: VORSTAND FÜR DEN BEREICH MARKETING/KOMMUNIKATION**

Wir suchen für unser neues Ressort Marketing/Kom-  
munikation ein Vorstands-Mitglied.

Es geht darum, unsere Konzertwerbung zu planen und  
organisieren (Flyer, Inserate) und unsere Kommunika-  
tion intern (Bulletin, Newsletters) und extern (Medi-  
en, Website, Veranstaltungen) zu gestalten. (Layout und  
Druck sind extern ausgelagert.)

Wer sich für diese spannende Aufgabe in unserem auf-  
gestellten Team interessiert, ist herzlich zu einer Kon-  
taktaufnahme mit dem Präsidenten (T 079 340 24 11,  
[kurt\\_heller@bluewin.ch](mailto:kurt_heller@bluewin.ch)) eingeladen.

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit und Ihre Sym-  
pathie für das Bach Ensemble Luzern.

Ihr Kurt Heller, Präsident

### **ZUM VERGNÜGLICHEN REINHÖREN**

**VIDEO-AUFZEICHNUNG VOM 11. MÄRZ 2018:**  
Konzert A-Dur für Violoncello und Orchester von  
Carl Stamitz

**Jürg Eichenberger, Violoncello**  
<https://youtu.be/35wVLTH2ixE>

oder via Homepage [www.bachensembleluzern.ch](http://www.bachensembleluzern.ch)



## FRANZ SCHAFFNERS NOTE

### WEIHNACHTSKONZERT 2018

Das Bach Ensemble Luzern geniesst wie andere einheimische Ensembles das sogenannte Nutzungsrecht im KKL. Will heissen, wir dürfen jährlich ein Konzert unter vergünstigten Bedingungen durchführen. Seit dem Jahr 2000 tun wir dies regelmässig und versuchen, mit attraktiven Programmen, oft auch mit Solisten, den Konzertsaal so voll wie möglich hinzukriegen. Das sind jeweils keine leichten Unterfangen, und die Führungscrew sowie viele Mitwirkenden legen sich da mächtig ins Zeug. Wenn es rund läuft, resultiert ein Gewinn, mit welchem die Defizite der Kirchenkonzerte durchs Jahr gedeckt werden können.

Das Weihnachtskonzert 2018, als Matinée am 23. Dezember um 11.00 Uhr, folgt der Jahresthematik mit geistlichen Werken von Johann Sebastian Bach und zweien seiner Söhne, angepasst an das zeitliche Umfeld von Weihnachten. So geschieht dies mit der Bach-Kantate «Singet dem Herrn ein neues Lied» BWV 190 und dem ausladenden «Magnificat» des zweitältesten Bach-Sohnes Carl Philipp Emanuel. Diese Weihnachtsmusik füllt die gesamte zweite Konzerthälfte und beansprucht damit schon fast oratorische Ausmasse mit 50 Minuten Dauer. Die festliche Besetzung oder auch Kompositionstechniken aus früherer Zeit (z.B. die Doppelfuge im Schluss-Satz) lassen auch Huldigungsgedanken des Sohnes an seinen Vater durchaus zu.

Schliesslich ist im ersten Konzertteil auch der krönende Abschluss unserer Serie mit den Cellokonzerten platziert. Mit unserem «Jahressolisten» Jürg Eichenberger kommt Joseph Haydns C-Dur Konzert zur Aufführung. Für Klassikliebhaber präsentiert sich mit diesem Werk ein wahrer Ohrwurm der Marke «Wiedererkennung», weil der Bekanntheitsgrad dieses Werkes sehr hoch ist, und gespielt von einem hochklassigen Cellovirtuosen.

### 2019 BIS 2021

Nächstes Jahr, also 2019, ist fest geplant mit allen Daten und Werken. Wiederum prägen verschiedene Komponenten gleichzeitig alle Programme: Johann Sebastian Bach und Georg Philipp Telemann mit entweder gleichnamigen Kantaten oder mit gleichen Inhalten. Dabei geht es nicht um ein qualitatives Ausspielen der beiden Komponisten sondern um den Vergleich, wie die beiden Komponisten mit dem selben Text unterschiedlich verfahren sind. Dann haben wir für diesmal keinen Jahressolisten, sondern ein Jahresinstrument, die Harfe, welche in jedem Konzert mit der ganzen Ensemblebesetzung von einer anderen Solistin gespielt wird. Freunde der Harfenmusik kommen bei uns ein Jahr lang voll auf ihre Rechnung, wenn Werke – von wenig bekannten Komponisten bis zu Händel und Mozart – erklingen.

2020 ist schon ziemlich konkret: die vier Lutheranischen Messen mit ihren Teilen Kyrie und Gloria sind längst wieder an der Reihe. Diese kombinieren wir mit Kantaten, deren Sätze auch in den Messekompositionen vorkommen, also parodiert sind. Dazu gesellt sich auch ein Jahresthema, nämlich die Solokantate von Bach. Je eine Kantate für Sopran, Alt, Tenor und Bass werden in die Programme aufgenommen, darunter die bekannten «Ich habe genug» und «Jauchzet Gott in allen Landen». Und dann sind wir schon vierzig Jahre alt...

2021 ist eingefädelt und widmet sich nochmals ausschliesslich Johann Sebastian Bach, und zwar mit oratorischen Formen: Johannespassion, Osteroratorium, Himmelfahrts- und Weihnachtsoratorium sind im Visier.

Franz Schaffner, künstlerischer Leiter BEL

**Spannendes über uns finden Sie auch auf:**

[www.bachensembleluzern.ch](http://www.bachensembleluzern.ch)

[www.facebook.com/BachEnsembleLuzern](https://www.facebook.com/BachEnsembleLuzern)

[www.youtube.com/user/BachEnsembleLuzern](https://www.youtube.com/user/BachEnsembleLuzern)

<https://www.arttv.ch/musik/bach-ensemble-luzern-cello-bach-soebne/>

# LOBGESANG ZU WEIHNACHTEN

**SONNTAG 23. DEZEMBER 11.00 UHR IM KONZERTSAAL KKL LUZERN**

Unter diesem strahlenden Stern steht unser diesjähriges Weihnachtskonzert:

## *Weihnachtsmusik vom Feinsten:*

### **Erbabene Kantate**

**Johann Sebastian Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190**

### **Berühmtes Cellokonzert**

**Joseph Haydn:**  
**Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb:1**  
mit unserem virtuosen Solisten **Jürg Eichenberger**

### **Festlicher Lobgesang zu Weihnachten**

**Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat Wq 215**



**Bach**  
**Ensemble**  
**LUZERN**

Sonntag, 23. Dezember 2018  
11.00 Uhr, KKL Luzern, Konzertsaal

## **WEIHNACHTSKONZERT**

J. S. Bach: Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190

Joseph Haydn: Cellokonzert C-Dur Hob. VIIb: 1

Solist: Jürg Eichenberger

Carl Philipp Emanuel Bach: Magnificat Wq 215

Chor und Orchester des Bach Ensemble Luzern  
sowie Gesangs-Solisten

Vorverkauf:  
Preise 40.-/65.-/85.-/95.-  
www.kkl-luzern.ch  
T 041 226 77 77



## **WAS WILL MAN MEHR?**

Stressfrei und erwartungsfroh zu besucherfreundlicher Zeit zur Matinée um 11.00 Uhr ins festliche KKL Luzern. Ein höchst weihnächtliches Konzert von knapp zwei Stunden mit Pause geniessen. Und dann beglückt in den verbleibenden Sonntag zu einem Apéro/Mittagessen oder einem Stadtbummel durchs weihnächtliche Luzern gehen!

## **TICKETPREISE**

CHF 40.-/65.-/85.-/95.-

## **VORVERKAUF**

Ist etwas anders organisiert als früher:

- **Achtung: der frühere, interne telefonische Vorverkauf bei Véro Zuberbühler ist nicht mehr in Betrieb.**
- direkt beim KKL Luzern, T 041 226 77 77  
[www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch)
- [www.bachensembleluzern.ch](http://www.bachensembleluzern.ch)  
[tickets@bachensembleluzern.ch](mailto:tickets@bachensembleluzern.ch)

**Impressum ENSEMBLE** Redaktion: Andrea Heller, kommunikation@bachensembleluzern.ch | Layout/Gestaltung: creaBIRD DESIGN Rebekka Guedes, werbung@bachensembleluzern.ch | Inserate: Kurt Heller, praesident@bachensembleluzern.ch | Versand: Sibylle Tanner, sekretariat@bachensembleluzern.ch | Website: www.bachensembleluzern.ch

## BACH-REISE

### RÜCKBLLENDE AUF EINE UNVERGESSLICHE REISE: AUF DEN SPUREN VON JOHANN SEBASTIAN BACH IN THÜRINGEN

Vom 11. bis 17. Juni 2018 durften wir uns auf eine wunderbare Kultur- und Musikreise auf die Spuren von Johann Sebastian Bach aufmachen (bequem im Komfortbus von Twerenbold). Die von Christoph Schmid souverän geführte Reise unter der Ägide des Bach Ensemble Luzern vermittelte unvergessliche Eindrücke und brachte uns dem Genie Bach, seinem Leben und seiner Musik noch näher. Wir durften so den ganzen Lebensweg von Bach abschreiten, seine Wirkungsorte vor Ort erfahren, die liebliche Landschaft und die alten Städte erleben und schöne Konzerte in Bach-Kirchen und an der Bachwoche Leipzig (Orgel- und Konzertwerke) geniessen. Ohrdruf, Eisenach / Wartburg / Luther, Arnstadt, Mühlhausen, Weimar / Schiller / Goethe, Köthen, Leipzig / Bachwoche unvergesslich!

Erwartet aber bitte jetzt keinen ausführlichen Reisebericht (das war mir bereits in der Schule zuwider, wo wir nach Ausflügen jeweils zu einem Aufsatz verdonnert wurden). Vielmehr soll ein Bild der zufriedenen Reisegruppe den guten Eindruck von dieser Reise vermitteln.



PS: Christoph spielt übrigens mit dem Gedanken, diese grossartige Reise später einmal zu wiederholen. Er wird dafür ein passendes Datum festlegen und sich dann wieder melden.

Eines sei aber gerne und mit Vergnügen erwähnt: was uns unser Reiseleiter Christoph Schmid alles vermittelt hat, ist einfach umwerfend. Wir durften an jedem Ort von seinem immensen Wissen über Bach und seine Zeit zehren. Geschichtliches, Philosophisches und Musikalisches erfahren. Seine ergänzenden, vertiefenden Kommentare zu den bewährten, lokalen Reiseführern, seine vorbereitenden Erläuterungen vor und nach den Besuchen, seine passenden musikalischen Begleit-Müsterchen im Car machten die Reise zu einem ganzheitlichen Erlebnis. Danke Christoph!

Für die Reisegruppe, Kurt Heller

## NEUERUNGEN VORVERKAUF

### FRANZISKANERKONZERTE

Für den Vorverkauf der Franziskanerkonzerte steht neu die elektronische Ticketing-Plattform «eventfrog» – [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch) – zur Verfügung. Über das Anklicken des gewünschten Sitzplatzes können Tickets gebucht und gleich bezahlt werden. Die bisherigen Wege zu Ihrem Ticket – [tickets@bachensembleluzern.ch](mailto:tickets@bachensembleluzern.ch), T 076 638 17 45 und Abendkasse stehen nach wie vor zur Verfügung.

Gleichzeitig erfolgt eine kleine Änderung bei den Platzkategorien: Auch die bisher unnummerierten Sitzplätze in der Kategorie B (neu Kategorie 2) im hinteren Teil des Mittelschiffes sind neu nummerierte Sitzplätze. Der Preis bleibt unverändert bei CHF 35.–.

### WEIHNACHTSKONZERT

Für den Vorverkauf für das Weihnachtskonzert steht in erster Linie die Vorverkaufsstelle des KKL Luzern zur Verfügung: T 041 226 77 77 oder [www.kkl-luzern.ch](http://www.kkl-luzern.ch). Vorwiegend für den internen Vorverkauf steht auf der Ticketplattform [www.eventfrog.ch](http://www.eventfrog.ch) auch ein kleines Ticketkontingent zur Verfügung.

Christoph Tanner, Finanzen